



[votre nom et prénom, la date, un titre éventuel et les noms et prénoms des auteurs si reprise] :

Suite à AMEME10_L'Apostrophe, une proposition faite à l'auteur par Antoine Moreau de faire un dessin (voir verso).
© Copyleft : cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>

AMEME10_L'Apostrophe
Antoine Moreau Exposition Mode d'Emploi n° 10 _ L'Apostrophe

Bonjour et bienvenue à l'**Apostrophe** !

- 1/ **Voyez** les dessins exposés de :

Anonyme(s), Isabelle Arvers, Olivier Auber, Azadeh Babaii Fard, Olivia Barylo, Cathy Berthouzo, Thibault Blandel, Louise Boisunir, Vincent Bonhomme, Nicolas Bonini, Marc Bonnet, Jean-Richard Bory, Sabrina Boura, Gary Burgi, Simon Chanson, Olivier Charbonneau, Simon Chauloux, Alexis Chazard, Pierre Chicoine, Florian Coco, Daltex, Eric Debeir, Hadrien Degay Delpeuch, Antoine Deligne, Blandine Delville, Alizée Demely, Ludovic Dewavrin, Mickaël Dubost, Laurent Dupin, Elisabeth Dupond, Capucine Figaldo, Adrien Franceskini, Thomas Frantzeskakis, Anaïs Gardou, Sophie Gosselin, Jean-Pierre Govekar, Damien Guerras, Lika Guillemot, Alexandre Gurita, Yoko Hata, Paul Hossenlopp, Bechar Idir, Benjamin Jean, Kamel, Panteha Kianvash, Galyna Khoma, Young-Sook Kim, Inna Kuchynskaya, Bernard Lafont, Alban Larrère, Janique Laudouar, Vincent Lhoutellier, Arnauld Le Brusq, Yann Le Guennec, Pauline Lelièvre, Nathalie Magnan, Pierre-Jean Malé, Jess Martucci, Solia Maxine, Claude Michaud, Ghislain Mollet-Viéville, Marion Monier, Matthieu Monney, Agathe Moreau, Fleur Moreau, Louise Moreau, Monique Moreau, Mutebélée, Mohamed Namou, Laurence Nivet, Thierry Théolier, François Pacaud, Adrien Pachkoff, Frédéric Pavageau, Pierre Petiot, Antoine Pitrou, Nicolas Ramel, Hubert Renard, Annick Rivoire, Raphaël Rousseau, Sholby, Richard Stallman, Alexandra Stefanni, Marie-Caroline Terenne, Zhang Tingting, Frédéric Trôler, TXO, Lbxb Ungn, Clément Valette, Stéphanie Vilayphiou, Lukas Voiski

- 2/ Ces dessins sont les **copies copyleft des originaux** réalisés selon les termes de la **Licence Art Libre** <http://artlibre.org> qui autorise légalement la **copie**, la **diffusion** et la **transformation** des œuvres en interdisant l'appropriation exclusive. Ce qui est **ouvert** reste **ouvert**.
- 3/ Certains ont été réalisés à l'Apostrophe où ont lieu, tous les derniers **jeudi** du mois depuis quatre ans, les **rencontres mensuelles Copyleft Attitude**. D'autres ont été faits, **ici ou là**, selon les circonstances depuis février 2008 (rencontres, conférences, situations diverses, **sauf** autres Expositions Mode d'Emploi réalisées par ailleurs) <http://antoinemoreau.org/index.php?cat=dessin>
- 4/ **Si** vous le voulez, vous pouvez demander à Kamel ou à Mourad, gérants de l'Apostrophe, de vous **imprimer** le dessin de votre **choix**.
- 5/ Ce n'est pas gratuit ! C'est **gracieux**.
Ce n'est pas **gratuitement** fait, c'est gracieusement offert !
- 6/ Les **dessins** exposés (les copies copyleft plastifiées) **sont en vente 20 €**.
La moitié ira à l'auteur du dessin et **l'autre moitié** à l'auteur de la feuille copyleft.
Plusieurs copies plastifiées d'un même dessin sont possibles.
- 7/ **Si vous voulez dessiner** quelque chose, cette feuille copyleft **est là pour**.
- 8/ Envoyez le **fichier** numérique de votre dessin après l'avoir **scanné** ou **photographié** à am@antoinemoreau.org. Il sera mis en **ligne** sur <http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo10>
- 9/ Merci et à **bientôt** !

*Antoine Moreau Exposition Mode d'Emploi n° 10 _ L'Apostrophe (AMEME10_L'Apostrophe),
du 30 octobre au 26 novembre 2009. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier,
le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>*