

# Antoine Moreau

## Exposition mode d'emploi n°6.6

**1/** Bonjour et bienvenue dans la galerie des lycées Borde Basse.

**2/** Vous voyez exposées les copies des oeuvres réalisées par des élèves de collèges de Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne et Labruguière lors des expositions mode d'emploi n°6 qui ont eu lieu à :

- Alban,
- Brassac,
- Carmaux,
- Dourgne,
- Labruguière

(Vous pouvez les voir ici aussi :

<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>)

**3/** Regardez ! (Prenez votre temps)

**4/** Vous avez à votre disposition :

des tables  
des chaises  
des feuilles de papiers  
des crayons  
de la colle  
des ordinateurs  
des logiciels libres  
un scanner  
une imprimante.

**5/** Choisissez une oeuvre exposée s'il vous plaît.  
C'est une copie copyleft d'une oeuvre originale.

**6/** Le copyleft offre quatre libertés à la création :

- a/** liberté d'accès
- b/** liberté de copie
- c/** liberté de diffusion
- d/** liberté de transformation des oeuvres.

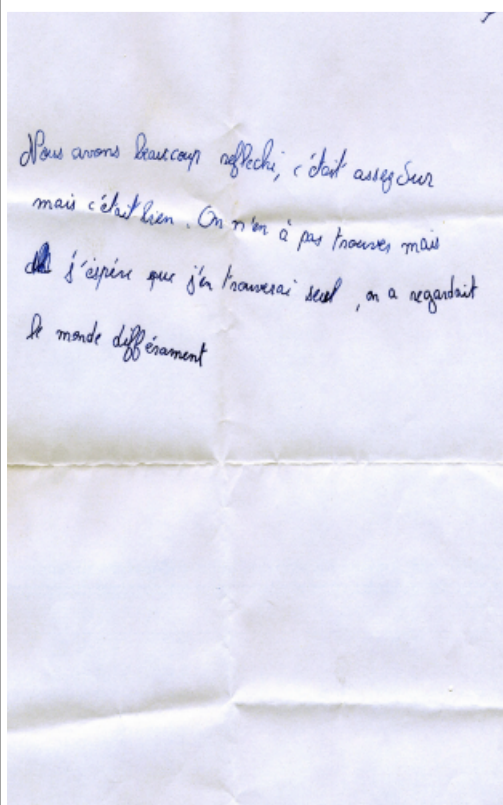
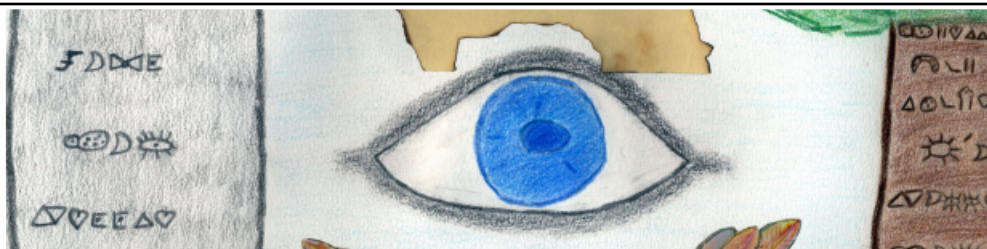
**7/** Ces quatre libertés sont garanties par la Licence Art Libre : une oeuvre libre demeure libre. On ne copyright pas le copyleft. Ce qui est ouvert reste ouvert.

**8/** N'hésitez pas à lire la Licence Art Libre pour savoir les droits que vous offrez et ceux qui vous sont offerts avec le copyleft. <http://artlibre.org>



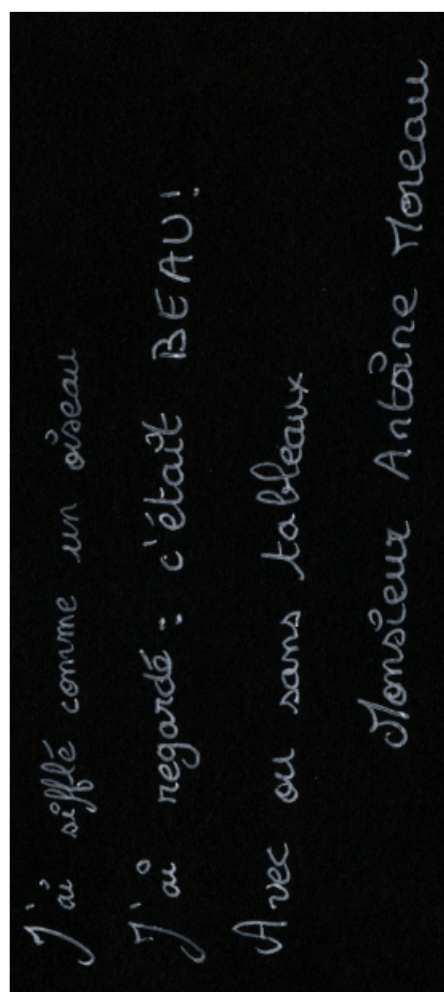
### 9/ Maintenant

Inspirez, respirez,  
inspirez-vous de l'oeuvre choisie pour en refaire une autre à nouveau  
inspirez-vous de ce qui est raconté pour écrire à nouveau une histoire  
inspirez-vous de ce qui est dessiné pour faire une image à votre tour.



**10/ Vous Respirez,**  
Observez, Créez,  
Scannez, Imprimez,  
Copiez, Diffusez,  
Formez, Transformez.

Si ça vous chante.



### 11/ N'oubliez pas de mettre la mention copyleft :

[Votre nom, titre, date et le nom de l'auteur de l'oeuvre initiale].

Copyleft : cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la  
diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre

<http://www.artlibre.org>



Vous avez des mentions copyleft à votre portée pour coller au dos de votre création si besoin.



**12/** Une fois fait (si ça vous plaît) (s'il vous plaît) :

**a/** Remettez l'oeuvre dont vous vous êtes inspiré au mur.

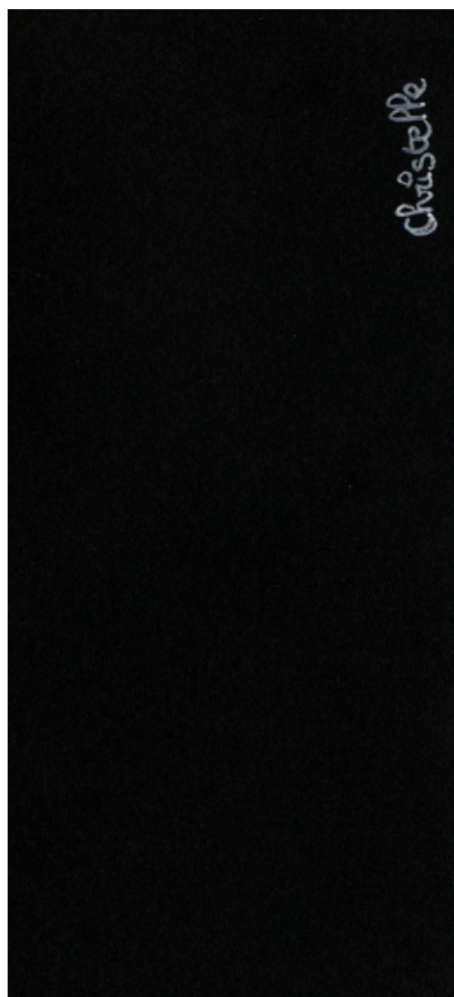
**b/** Numérisez votre création avec le scanner.

**c/** Imprimez-la pour en avoir une copie en double.

**d/** Envoyez le fichier numérique dans la galerie en ligne de l'exposition mode d'emploi n°6.6  
<http://antoinemoreau.org/g/category.php?cat=50&expand=all>

Login : Borde.

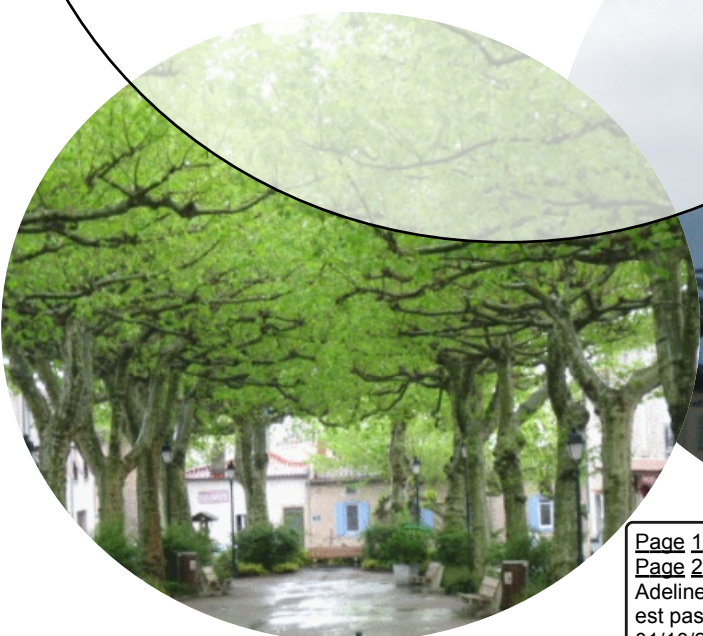
Mot de passe : Basse



**13/** Échangez votre oeuvre avec celle de quelqu'un d'autre.  
Vendez-la ! (l'original ou sa copie imprimée).  
Emportez-la, chez vous, exposez-la.







**14/ Un jour prochain,**  
vous irez  
(peut-être)  
faire un tour à

Alban,  
Brassac,  
Carmaux,  
Dourgne,  
Labruguière  
avec le mode d'emploi d'exposition  
(n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5)  
pour voir  
(et trouver des peintures)  
(peut-être)  
(qui sait ?).

**15/ Au revoir !**

Antoine Moreau, Exposition mode d'emploi n° 6.6,  
rédigé pour l'exposition à la galerie des Lycées de  
la Borde Basse à Castres, du 22 janvier au 14  
mars 2008

Suite et poursuite des expositions mode d'emploi  
n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 réalisées avec le LAIT  
(Laboratoire Artistique International du Tarn)  
<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>  
<http://www.lycee-borde-basse.com>

**Page 1 :** Photos : Soraya Azouz, "sans titre", 06/12/2007.

**Page 2 :** Dessins : "Le n° imaginaire d'Antoine Moreau", Élodie Blanc &  
Adeline Bousquet, 24/10/2006 ; "Sans titre", Kevin Ricollet, non daté ; "Ben  
est passé par là", Christelle Burgos, 14/06/2006 ; "Sans titre", Morgane Six,  
01/10/2007.

**Page 3 :** Dessins : "Arbre de la Place Castelnau", William Rouanet,  
08/06/2006 ; "Ben est passé par là", Christelle Burgos, 14/06/2006 ; "Sans  
titre", Laura Ghrenassia, non daté.

**Page 4 :** Photos : "Fresque de Nicolai Greschny, église d'Alban" ; "Place de  
Castelnau, Brassac" ; "Place Jean Jaurès, Carmaux" ; "Place de l'Europe,  
Labruguière" ; "Place des promenades, Dourgne" ; Antoine Moreau, /05/2006.

**Copyright :** ce mode d'emploi, ces dessins et ces photographies sont libres,  
vous pouvez les copier, les diffuser et les modifier selon les termes de la  
Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>