

Antoine Moreau

Ausstellung Gebrauchsanweisung Nummer 6.6

1/ Guten Tag und Willkommen in der Kunstgalerie des Gymnasiums La Borde Basse

2/ An den Wänden können Sie Kopien, die von Schülern der verschiedenen Collegen gemacht worden sind, sehen, folgende Werke wurden in :

- Alban,
- Brassac,
- Carmaux,
- Dourgne,
- Labruguière

(Sie können sie auch hier sehen :

<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>)

3/ Schauen Sie mal !
(nehmen Sie Ihre Zeit)

4/ Sie haben zu Ihrer Verfügung :

Tische,
Stühle,
Blattpapier,
Stifte,
Klebstoff,
Computer,
Free software,
Einen Scanner,
Einen Drucker.

5/ Wählen Sie bitte ein ausgestelltes Werk. Es ist eine Kopie „copyleft“ von einem originalen Werk.

6/ Das „copyleft“ bietet vier Freiheiten zur Schöpfung :

- a.Freier Zugang
- b.Freiheit zum kopieren
- c.Freiheit zu verbreiten
- d.Freiheit der Veränderung der Werke.

7/ Diese vier Freiheiten sind von der Genehmigung freie Kunst garantiert. Ein freies Werk bleibt frei. Ein „copyleft“ darf nicht „copyrighted“ worden. Was offen ist, bleibt offen.

8/ Zögern Sie nicht, die Genehmigung freie Kunst zu lesen, um die Rechte, die Sie bieten, zu kennen und jene, die Ihnen mit dem „copyleft“ geboten werden. <http://www.artlibre.org>



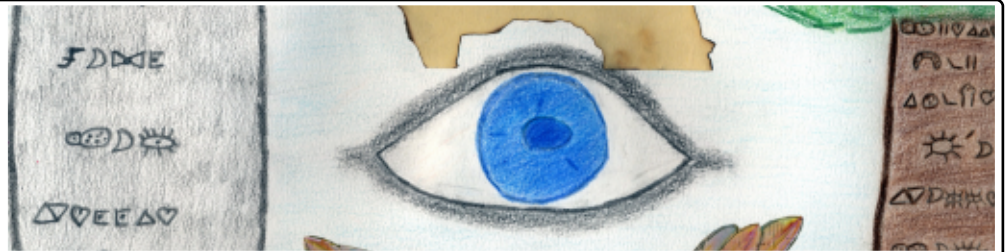
9/ Nun

Atmen Sie ein, atmen
Sie auf

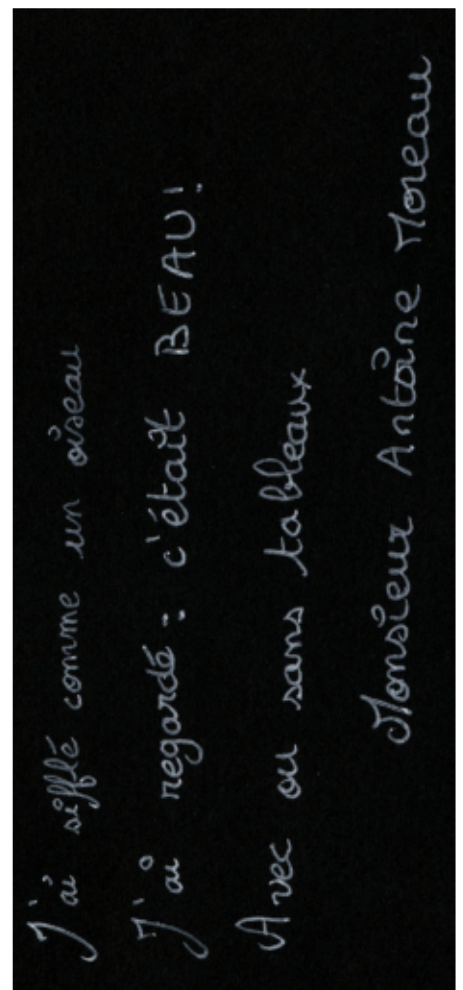
Lassen Sie sich von dem gewählten Werk anregen, um ein neues zu machen.

Lassen Sie sich von dem, was erzählt wird, anregen, um noch einmal eine Geschichte zu schreiben

Lassen Sie sich von dem, was gezeichnet, anregen, um Ihrerseits ein Bild zu machen



10/ Sie atmen auf,
beobachten, schaffen,
scannen, drucken,
kopieren, verbreiten,
formen, verändern,
wenn Sie einmal Lust
haben.



11/ Vergessen Sie nicht unter Hinweis auf „copyleft“
hinzufügen :

[Ihren Namen, Titel, Datum und den Namen des Autors des
ursprünglichen Werks].

„Copyleft“ : dieses Werk ist frei, Sie können es kopieren,
verbreiten und verändern nach der Genehmigung freie Kunst
<http://www.artlibre.org>



12/ Wenn es gemacht wird (wenn es Ihnen gefällt) (bitte schön) :

- a. Hängen Sie das angeregte Werk an die Wand wieder auf
- b. Scannen Sie ihre Schöpfung
- c. Drucken Sie es, um eine doppelte Kopie zu habend. Schicken Sie per Internet in die Online Galerie der Ausstellung Gebrauchsanweisung Nummer 6.6
<http://www.antoinemoreau.org/g/category.php?cat=50&expand=all>

Login : Borde

Password : Basse



13/ Tauschen Sie Ihr Werk mit einem eines Anderen aus.
Verkaufen Sie es ! (das Original oder die gedruckte Kopie)
Bringen Sie es nach Hause mit und stellen Sie es aus.





14/ Eines Tagesgehen
Sie vielleicht nach

Alban,
Brassac,
Carmaux,
Dourgne,
La Bruguière
mit dem
Gebrauchsanweisung
der Ausstellung
(Nummer 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5)
spazieren,
um zu sehen
und vielleicht
Gemälde zu sehen,
wer weiß ?

15/ Auf wiedersehen !

Antoine Moreau, Ausstellung Gebrauchsanweisung Nummer 6.6, für die Ausstellung in der Kunstgalerie vom Gymnasium Borde Basse in Castres, ab 22. Januar 2008 bis 14. März 2008 geschrieben. Folge und Nachfolge der Ausstellungen Gebrauchsanweisung Nummer 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 mit dem internationalen Kunstlabor vom Tarn (L.A.I.T.) gemacht.
<http://www.antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>
<http://www.lycee-borde-basse.com>

Seite 1 : Fotos : Soraya Azouz, „Ohne Titel“, 06/12/2007
Seite 2 : Zeichnungen : „die fantasievolle Nummer von Antoine Moreau“, Elodie Blanc & Adeline Bousquet, 24/10/2006; „Ohne Titel“, Kevin Ricollet, undatiert, „Ben ist dadurch gegangen“, Christelle Burgos, 14/06/2006 ; „Ohne Titel“, Morgane Six, 01/10/2007.
Seite 3 : Zeichnungen : „Baum vom Platz Castelnau“, William Rouanet, 08/06/2006; „Ben ist dadurch gegangen“, Christelle Burgos, 14/06/2006 ; „Ohne Titel“, Laura Ghrenassia, undatiert.
Seite 4 : Fotos : „Gemälde von Nicolai Greschny, Kirche von Alban“ ; „Platz Castelnau, Brassac“ ; „Platz Jean Jaurès, Carmaux“, „Europa Platz, Labrugière“, „Platz der Spaziergänge, Dourgne“ ; Antoine Moreau, 05/2006
Copyleft : Diese Gebrauchsanweisung, diese Zeichnungen und diese Fotos sind frei, Sie können sie kopieren, verbreiten, und verändern je nach der Genehmigung freie Kunst : <http://www.artlibre.org>
Traduction : Mesdames Edith Ly et Caroline Viala avec les classes de 1ères de 601, 631, 613 et 612 des Lycées de la Borde Basse à Castres, France.