

# Antoine Moreau

## Exposition mode d'emploi n°6.7

**1/** Bonjour et bienvenue dans la galerie du collège et lycée Jeanne d'Arc de Mazamet.

**2/** Vous voyez exposées les copies des oeuvres réalisées par des élèves de collèges de Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne et Labruguière lors des expositions mode d'emploi n°6 qui ont eu lieu à :

- Alban,
- Brassac,
- Carmaux,
- Dourgne,
- Labruguière

Et celles des visiteurs de l'exposition mode d'emploi n°6.7 qui a eu lieu à Castres.

(Vous pouvez les voir ici aussi sur <http://antoinemoreau.org/g/category.php?cat=44&expand=all> )

**3/** Regardez ! (Prenez votre temps)

**4/** Vous avez à votre disposition :

- des tables
- des chaises
- des feuilles de papiers
- des crayons
- de la colle
- des ordinateurs
- des logiciels libres
- un scanner
- une imprimante.

**5/** Choisissez une oeuvre exposée s'il vous plaît.  
C'est une copie copyleft d'une oeuvre originale.

**6/** Le copyleft offre quatre libertés à la création :

- a/** liberté d'accès
- b/** liberté de copie
- c/** liberté de diffusion
- d/** liberté de transformation des oeuvres.

**7/** Ces quatre libertés sont garanties par la Licence Art Libre : une oeuvre libre demeure libre. On ne copyright pas le copyleft. Ce qui est ouvert reste ouvert.

**8/** N'hésitez pas à lire la Licence Art Libre pour savoir les droits que vous offrez et ceux qui vous sont offerts avec le copyleft. <http://artlibre.org>





### 9/ Maintenant

Inspirez, respirez,  
inspirez-vous de l'oeuvre choisie pour en refaire une autre à nouveau  
inspirez-vous de ce qui est raconté pour écrire à nouveau une histoire  
inspirez-vous de ce qui est dessiné pour faire une image à votre tour.



**10/ Vous respirez,**  
Observez, Créez,  
Scannez, Imprimez,  
Copiez, Diffusez,  
Formez, Transformez.

Si ça vous chante.



### 11/ N'oubliez pas de mettre la mention copyleft :

[Votre nom, titre, date et le nom de l'auteur de l'oeuvre initiale].

Copyleft : cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>



Vous avez des mentions copyleft à votre portée pour coller au dos de votre création si besoin.

**12/** Une fois fait (si ça vous plaît) (s'il vous plaît) :

**a/** Remettez l'oeuvre dont vous vous êtes inspiré au mur.

**b/** Numérisez votre création avec le scanner.

**c/** Imprimez-la pour en avoir une copie en double.

**d/** Envoyez le fichier numérique dans la galerie en ligne de l'exposition mode d'emploi n°6.7

<http://antoinemoreau.org/g/category.php?cat=52&expand=all>

Login : Mazamet

Mot de passe : me zamis



**13/** Échangez votre oeuvre avec celle de quelqu'un d'autre.  
Vendez-la ! (l'original ou sa copie imprimée).  
Emportez-la, chez vous, exposez-la.



0/11  
paraît, mais il  
n'apparaît pas,  
que j'ai abandonné dans la  
région du Tarn  
les peintures  
n°2877 à 2887,  
n°3537 à 3617,  
n°3628 à 3729,  
à l'abri des regards.



**14/ Un jour prochain,**  
vous irez  
(peut-être)  
faire un tour à  
Alban,  
Brassac,  
Carmaux,  
Dourgne,  
Labruguière  
avec le mode d'emploi d'exposition  
(n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5)  
pour voir  
(et trouver des peintures)  
(peut-être)  
(qui sait ?).

**15/ Au revoir !**



Antoine Moreau, Exposition mode d'emploi n° 6.7,  
rédigé pour l'exposition à la galerie  
d'établissement du Collège et Lycée Jeanne d'Arc  
à Mazamet, du 05 mai au 20 juin 2008  
Suite et poursuite des expositions mode d'emploi  
n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 réalisées avec le LAIT  
(Laboratoire Artistique International du Tarn)  
<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>  
<http://www.centredartielait.com>

**Page 1 :** Photo "vue de la cour": Ghislaine François, 29/04/2008. Photos "salle d'arts plastiques" et "préau": Murielle Edet, 28/04/2008  
**Page 2 :** Dessins : "Le n° imaginaire d'Antoine Moreau", Élodie Blanc & Adeline Bousquet, 24/10/2006 ; "Sans titre", Kevin Ricollet, non daté ; "Ben est passé par là", Christelle Burgos, 14/06/2006 ; "Sans titre", Morgane Six, 01/10/2007.  
**Page 3 :** Dessins : "Arbre de la Place Castelnaud", William Rouanet, 08/06/2006 ; "Ben est passé par là", Christelle Burgos, 14/06/2006 ; "Sans titre", Laura Ghrenassia, non daté.  
**Page 4 :** Photos : "Fresque de Nicolaï Greschny, église d'Alban" ; "Place de Castelnaud, Brassac" ; "Place Jean Jaurès, Carmaux" ; "Place de l'Europe, Labruguière" ; "Place des promenades, Dourgne" ; Antoine Moreau, /05/2006.  
Adaptation du mode d'emploi d'exposition 6.7 d'après le 6.6 : Hélène Lapeyrière.  
**Copyright :** ce mode d'emploi, ces dessins et ces photographies sont libres, vous pouvez les copier, les diffuser et les modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>