

Nagbvar Zbernh crhg-êger

La formation permanente de l'internet interculturel.

Intervenant : Textes sur le copyleft / jeudi 25 septembre 2008 [10:49:41]

La culture de l'internet repose sur des principes technico-éthiques où l'ouverture et le dynamisme des formes est la règle. Le copyleft issu du logiciel libre et de l'art libre amplifient le phénomène d'acculturation d'un monde globalisé au risque d'une déculture. Avec la notion de « patrimoine culturel immatériel » définie par l'UNESCO, nous proposerons ce que l'internet interculturel immatériel qui s'accomplit par l'internet est une formation permanente infinie qui invite à la déculture.

Texte paru dans le n° 34 de la revue ISDM (Information, Sciences for Decision Making), automne 2008, suite au colloque TICEMED'08, Tunisie, Sfax.

La suite sur artlibre.org