

Nagbvar Zbernh crhg-êger

De la distinction entre l'objet d'art et l'objet de l'art, du net-art et de l'art du net. (Pour une pratique du réseau en intelligence avec ses acteurs. Rien n'a lieu que le lieu et je est un autre).

Intervenant : Textes sur le copyleft / samedi 17 janvier 2004 [11:24:18]

Tout d'abord je tiens à vous prévenir : mon exposé est imparfait. Il est pour bonne part l'imparfait, mais parle du présent. Il est aussi imparfait. Pas tant que cette imperfection m'échappa lorsque je l'ai préparé, mais que je l'ai voulu telle, sachant que c'était dans les failles qu'on peut trouver ce qui fait ouverture.

Ne pas s'en tenir uniquement au cadre du discours permet d'aborder réellement le sujet envisagé puisque un "je" parle d'autres. Aussi ce que je vais dire n'est pas définitif et encore moins fini. Je compte bien sur vous pour être les écouteurs attentifs qui allez faire véritablement ce que je vais dire. Autrement dit et comme a pu le constater il y a très longtemps Lao-Tseu : tout va se faire sans que j'en sois l'auteur.

Conférence donnée lors du Colloque au CRAC de Valence : "Le Net art : circulation, diffusion, conservation", le 17 janvier 2004.

La suite artlibre.org