Nagbvar Zbernh crhg-êger

De l’art libre et de la Culture Libre.

Intervenant : Textes sur le copyleft / dimanche 10 mai 2009 [10:56:57]

Avec la venue de l'internet et la gÃ©nÃ©ralisation du numÃ©rique dans de nombreuses pratiques culturelles nous observons la mise en place d'un nouveau type de culture nommÃ©e Â« Culture Libre Â» basÃ©e sur le partage et la diffusion des productions de l'esprit. Â« Libre Â» fait ici rÃ©fÃ©rence aux logiciels libres dont le code-source est ouvert. Ils sont dÃ©finis par quatre libertÃ©s fondamentales : libertÃ© d'exÃ©cuter le programme, d'en Ã©tudier le fonctionnement, de redistribuer des copies et d'amÃ©liorer le programme (et de publier ces amÃ©liorations).

Texte de la confÃ©rence donnÃ©e le 03 mai 2009 lors de la Biennale de MontrÃ©al, QuÃ©bec.

La suite sur artlibre.org
ou sur framablog.org