

Nagbvar Zbernh crhg-êger

Antoine Moreau Exposition Mode d'Emploi n°6.8.1 (AMEME6.8.1_H2PTM09)
Intervenant : n°6.8.1 (AMEME6.8.1_H2PTM09) / mercredi 16 septembre 2009 [17:08:01]

The screenshot shows the CiTu website interface. At the top left is the CiTu logo. To the right are language options 'FR / ENG'. Below the logo is a navigation menu with buttons for 'DÉFINITION', 'LABORATOIRES', 'PARTENAIRES', 'CONTACT', 'RECHERCHER', and 'OK'. A secondary menu below that has 'IN', 'CITULAB', 'PRODUCTIONS' (highlighted in green), and 'INFO LABOS'. The main content area is divided into two columns. The left column features a colorful graphic titled 'Copyleft d'Antoine Moreau / Mathilde Lauber' with the text 'Vieilles idées nouvelles ?'. The right column contains the following text:

Atelier/Exposition/Performances
Session Art des nouveaux médias
Liens externes

ATELIER/EXPOSITION/PERFORMANCES
Mercredi 30 sept., jeudi 1er et vendredi 2 octobre 2009. 10h-19h

- **Atelier création copyleft "Mode d'emploi n°6.8.1" d'Antoine Moreau :**
L'exposition-atelier Mode d'Emploi n°6.8.1 est une praxis. Par la réalisation concrète des principes de création, hérités du logiciel libre et de l'art libre, elle est un prolongement du net et du numérique dans le off-line.
Un mode d'emploi d'exposition invite le public à :
- imprimer des dessins à partir de <http://www.centredartelait.com/AMEME/>;
- se servir des dessins comme matériaux de base pour réaliser une œuvre (collage, copie, imitation, interprétation, etc.).
- scanner leur création pour : l'imprimer et l'exposer sur les murs ; la publier sur le web <http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo681>

Antoine Moreau, chargé de cours à l'Université Paris VIII en Arts Plastiques, doctorant en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication à Nice Sophia-Antipolis est l'initiateur de Copyleft Attitude et de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Site Web : <http://antoinemoreau.org/>

- **Reffet de Thomas Fourmond et Maxence Mercier**, installation
Reffet est un tableau animé de tranches de vies écrites et sonores laissées par chaque visiteur dans une interface de contribution accessible par l'intermédiaire d'un réseau de dispositifs. *Reffet* porte sur la notion de liberté d'expression et place chacun devant une potentialité d'action individuelle s'inscrivant dans la réalisation d'une œuvre collective.

À
Exposition-Atelier-Performances-Conférences
Mercredi 30 sept. Jeudi 1 et vendredi 2 octobre 2009
Université Paris 8, Saint-Denis
de 10h à 19h.

À l'occasion de la conférence [H2PTM09](#).

À
Programme des expositions-atelier-performances et des tables-ronde sur le site du [CITU](#).

À
À