

Nagbvar Zbernh crhg-êger

Que dis-t(ro)u ?

Intervenant : Paul Paule / lundi 20 fÃ©vrier 2006 [09:39:18]



Paule : Paul, écoute moi.

Paul : J'entends Paule.

Paule : Nous discutons nous discutons mais !... Parler : t(ro)u parles !...

Paul : Par les temps qui courent parler c'est comme pour ne rien dire pour ainsi dire que dalle.

Paule : Mais !... Paul !... Non... Mais... Que dis-t(ro)u ?...

Paul : Je dis chère et aimée Paule que parler c'est comme qui dirait _____ dans un _____.

Paule : Ah !... Mon !3|_| !... Quelle parole tiens-t(ro)u là ?...

Paul : Contrebasse même. N'entends-t(ro)u pas les flots qui coulent à la fosse des dits et des écrits même ? Car écrire c'est tout comme. Écrire c'est raide dru que ça tombe vois-t(ro)u et que lettre morte ça reste à la mer dans sa bouteille qui flotte.

Paule : Paul, prête moi l'oreille....

Paul : Ne me tire pas les vers du nez.

Paule : Oh oh... Ça ne vient pas tout seul, ça ne coule pas de source ça, les asticots frétilants.

Paul : Ah !... Mais alors quoi faut-il au juste pour les voir jouer du pipeau les lombrics ?

Paule : Du violon Paul...

Paul : Ce que t(ro)u veux, de la guimbarde même.

Paule : Même un orchestre entier à faire trembler le plancher et décoller les corps.

Paul : D'accord... Alors ? Faut quoi ?

Paule : Un je ne sais quoi, t(ro)u sais...

Paul : Je ne sais pas, je ne vois pas.

Paule : Ce petit quelque chose qui.

Paul : Qui quoi ?

Paule : Qui relève qui révèle.

Paul : Le petit détail qui ?

Paule : Qui fait toute la.

Paul : Le piquant de la chose ?

Paule : Ce qui met du sel dans.

Paul : Ainsi l'oreille s'ouvre.

Paule : Les nez sentent.

Paul : Mais comment !4|>13 ?

Paule : Force le trait Paul, vas-y et même retire toi d'un retrait : laisse venir. Fais confiance à la loi de l'attraction.

Paul : La forme qui tourne et tourne et retourne !

Paule : La voilà qui pointe !

Paul : Elle me renverse même moi je suis hors de moi les vers fourmillent.

Paule : Ils sont excités par le piment de la chose point(ro)ue qui.

Paul : Ah !... Ça pique!... Ça pourrait crever l'oeil...

Paule : Ça oui...

Paul : Je t'entends bien Paule, je vois bien ce que t(ro)u.

Paule : T(ro)u entends ?

Paul : Il pleut. Les escargots glissent sur les peaux.

Paule : Sur mes épaules j'en ai plein !

Paul : Moi aussi !...

Paule : Des loches sous les aisselles !

Paul : Des bigorneaux entre les doigts !

Paule : T(ro)u exagères...

Paul : Bien sûr, sinon l'averse : bernique !

Paule : Chapeau point(ro)u et parasol.

Paul : La source t(ro)ue le désert.

Paule : L'image est parlante.

Paul : T(ro)u vois.

Paule : J'entends j'entends.

Paul : C'est toi qui vois.

Paule : J'entends bien mais.

Paul : T(ro)u sens la mer, elle cocotte.

Paule : C'est vrai, elle fleure fort le large.

Paul : Les vagues brassent le vent.

Paule : Tsunamis à gogo plage mon ami !

Paul : Oh oh ! Les touristes prennent des risques !...

Paule : T(ro)u parles qu'ils aillent se faire voir.

Paul : La vraie vie n'est pas ailleurs elle est absente.

Paule : L'oeil du cyclone, t(ro)u là là y t(ro)ue.

Paul : La source est creuse.

Paule : T(ro)u creuses la source.

Paul : Paule !

Paule : Paul ?

Paul : Que saisies-t(ro)u ?

Paule : Les petits détaillent qui me t(ro)uent.

Paul : (ro)

Paule : Que dis-t(ro)u ?

Paul : (ro)

Copyright Antoine Moreau « Que dis-t(ro)u ? », un épisode de « Paule et Paul » écrit pour le n° 44 de Papiers Libre.

Photographie 8937.jpg Philippe de Jonckheere, 22/04/2003, <http://www.adamproject.net/images/8937.jpg>

Copyleft : ce texte et cette photographie sont libres, vous pouvez les copier, les redistribuer et les modifier selon les termes de la Licence Art Libre.

Vous trouverez un exemplaire de cette Licence sur le site Copyleft Attitude <http://www.artlibre.org> ainsi que sur d'autres sites.