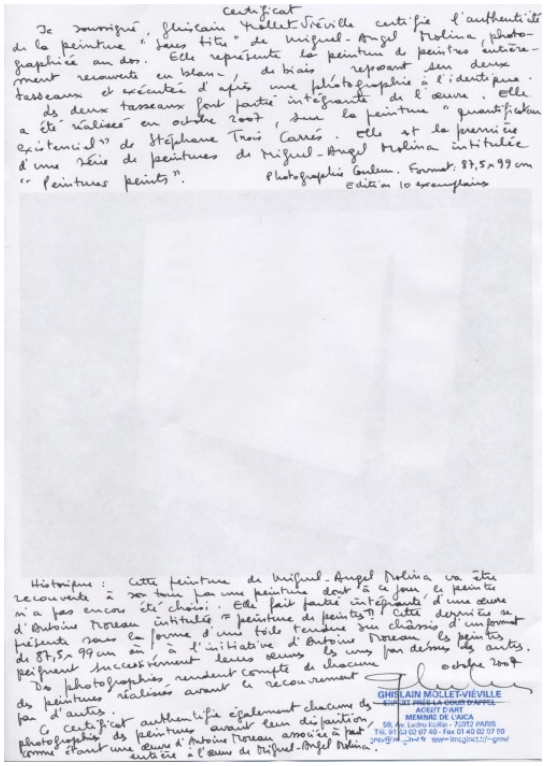
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Miguel-Angel Molina

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:55:32]



Certificat

Je soussigné, Ghislain Mollet-Vieville certifie l'authenticité de la peinture " Sans titre " de Miguel-Angel Molina, photographiée au dos. Elle représente la peinture de peintres, entièrement recouverte en blanc, du biais reposant sur deux tasseaux et accentués d'après une photographie à l'identique. Ces deux tasseaux font partie intégrante de l'œuvre. Elle a été réalisée en octobre 2007, sur la peinture " quantification existentielle " de Stéphane Trois Carrés. Elle est la première d'une série de peintures de Miguel-Angel Molina intitulée " Peintures peintes ".

Photographie Couleur. Format 87,5 x 99 cm
Edition de 10 exemplaires

Historique : Cette peinture de Miguel-Angel Molina va être recouverte à son tour par une peinture dont à ce jour, le peintre n'a pas encore été choisi. Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antoine Moreau intitulée " peinture de peintre ". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 x 99 cm et à l'initiative d'Antoine Moreau. Les peintres peignent successivement leurs œuvres les uns par dessus les autres. Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Ce certificat authentifie également chacune de ces photographies des peintures avant leur disparition, comme étant une œuvre d'Antoine Moreau associée à part entière à l'œuvre de Miguel-Angel Molina.

octobre 2007

GHISLAIN MOLLET-VIEVILLE
EXPERT PRES LA COUR D'APPEL
ACHAT D'ART
MEMBRE DE L'AICA
59, Av. Ledru Rollin - 75012 PARIS
Tél. 01 43 07 47 40 - Fax 01 40 02 07 59