

Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Yan Pei Ming

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 février 2010 [15:46:46]

certificat

Je soussigné Ghislain Mollet-Véville certifie l'authenticité de la peinture "Sans titre" de Yan Pei Ming photographiée au dos. Elle représente un visage de femme de profil et a été réalisée au début des années 90, sur la peinture "Salomon Reschke" fournie par les frères "Jaja" de Robert Combas.

Photographie couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Édition : 10 exemplaires



Historique : Cette peinture de Yan Pei Ming a été recouverte à son tour par une peinture "Sans titre" de Valérie Fatah représentant un canon. Elle fait partie initialement d'une œuvre d'Antonio Perreni intitulée "peinture de peintres". Cette dernière a été réalisée sur la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 x 99 cm en l'initiative d'Antonio Perreni. Les peintures furent successivement recouvertes les unes par dessus les autres.

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Ce certificat authentifie également chacune des photographies de peintures avant leur diffusion comme étant une œuvre d'Antonio Perreni associée à part entière à l'œuvre de Ming.

Paris, le 17/02/2010

Ghislain Mollet-Véville
GHISLAIN MOLLET-VÉVILLE
EXPERT PRES LA COUR D'APPEL
MONTREUIL
MEMBRE DE L'ADP
88, Av. Louis FOULCAY - 75013 PARIS
TEL: 01 42 07 60 74 - Fax: 01 48 10 07 80
gmv@mollet-veville.com www.mollet-veville.com