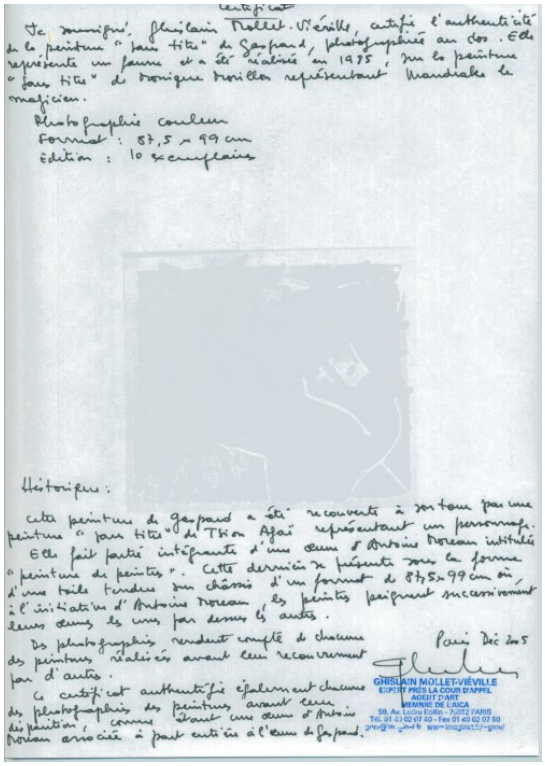
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Gaspard

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:37:18]



Je soussigné, Ghislain Mollet-Viéville, certifie l'authenticité de la peinture " sans titre" de Gaspard, photographiée au dos. Elle représente un femme et a été réalisée en 1995, sur la peinture " sans titre" de Monique Frydlen représentant Mandrake le magicien.

Photographie couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Edition : 10 exemplaires

Historique :

cette peinture de Gaspard a été recouverte à son tour par une peinture " sans titre" de Thian Afaï représentant un personnage.
Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antoine Moreau intitulée " peinture de peintre". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 x 99 cm où à l'initiative d'Antoine Moreau les peintres peignent successivement leurs œuvres les unes par dessus les autres.

Paris Déc 2005

Ce photographie rendant compte de chacune des peintures réalisées avant leur recouvrement par d'autres.

Ce certificat authentifie également chacune des photographies des peintures ayant servi à l'œuvre d'Antoine Moreau associé à part entière à l'œuvre de Gaspard.

GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
AGRÉÉ D'ART
MEMBRE DE LAICA
59, Av. Ledru Rollin - 75012 PARIS
Tél. 01 43 42 07 40 - Fax 01 43 42 07 50