



## AMEME12\_AP'art

Antoine Moreau Exposition Mode d'Emploi n°12, Festival international d'art contemporain Alpilles-Provence 'art.



1/ Je me promène ici et là ici ou là.

2/ Au fil de mes rencontres je confie une sculpture en demandant également de la confier à quelqu'un d'autre

3/ De façon à ce qu'elle n'ait ni propriétaire définitif, ni point de chute final, qu'elle traverse les personnes, les espaces et les temps.



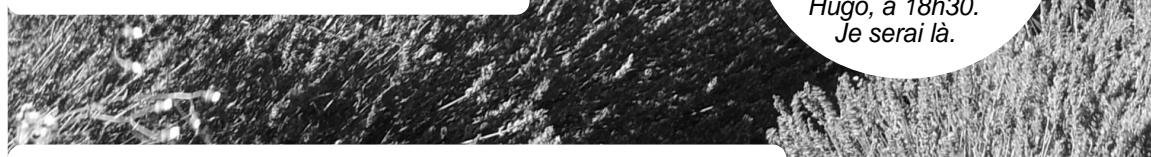
4/ Au fil de mes rencontres je propose une feuille vierge pour dessiner dessus.

5/ Ce dessin sera copyleft selon les termes de la Licence Art Libre  
<http://www.artlibre.org>



6/Droit de copie, diffusion et transformation sans appropriation exclusive.

7/ Dessin fait, je prends en photo, j'ai une copie numérique, vous gardez l'original.



8/ Je me promène là et là-bas et d'ici là à là ah là là.

9/  
Samedi 10, débat  
« Du Land Art aux arts numériques, l'œuvre doit-elle aller dans le décor ? » aux Ateliers de l'Image, 34 bd Victor-Hugo, à 18h30.  
Je serai là.

Antoine Moreau, AMEME12\_AP'art, réalisé pour le festival AP'art, 8 / 13 juillet 2010.  
<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=exp012>

Photographies : 1/ "Panorama\_Alpilles", Carcharoth, 11 décembre 2005,  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panorama\\_Alpilles.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panorama_Alpilles.jpg),  
2/ "Champs de lavande en Provence" Valentin Loiseau, 29 novembre 2007  
<http://www.freemages.fr/browse/show/937.html>

Copyleft : ce mode d'emploi est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>