Nagbvar Zbernh crhg-êger

Paule, Paul /42
Intervenant : Paule Paul / lundi 16 avril 2007 [11:47:19]

Paul : Bonsoir Paule.

Paule : Bonsoir Paul.

Paul : Belle soirée, non ?...

Paule : Oui c'est une belle soirée.

Paul : Calme et douce.

Paule : Oui...

Paul : Une soirée

Paule : Qui passe

Paul : Rien qui ne lasse

Paule : Les chants des oiseaux

Paul : Les chandelles sur la table

Paule : La lune

Paul : Les étoiles

Paule : Un soir comme ça sans penser

Paul : Il fait nuit, non ?...

Paule : Oui, c'est une belle nuit.

Paul : La lune a sa forme de croissant.

Paule : Paul... Au petit matin...

Paul : Oui ?...

Paule : J'en veux...

Paul : ...

Paule : Des croissants.

Paul : Jean de la...

Paule : Fontaine ?...

Paul : Lune.

Paule : Ah !...

Paul : Ah ah ah !... Et un bol de chocolat chaud (au beurre les croissants) ?

Paule : Oui !

Paul : Le soir est tiède, le vent faible rafraîchit la peau.

Paule : Le petit matin...

Paul : La soirée ne fait que commencer. As-tu vu le soir tomber ?

Paule : Oui, la nuit a gagné le ciel et la terre en même temps tu as vu.

Paul : Ah ah !...

Paule : Ah ah ah !...

Paul : Oh oh !...

Paule : Oh oh oh !...

Paul : Des cigales au creux de mon oreille tu entends ?

Paule : Oui.

Paul : Nous pourrions discuter toute la nuit.

Paule : Nous pourrions discuter toute la nuit.

Paul : Cela va sans dire comme on dit.

Paule : Cette soirée est magnifique...

Paul : Je me sens bien et toi ?...

Paule : Je ne pourrais être mieux là. J'ignore ce qui fait la perfection de cet instant.

Paul : C'est une belle soirée.

Paule : Tout y est : le temps, l'alentour, les odeurs même, tu sens ?

Paul : Oui les odeurs.

Paule : Je ne cherche pas à savoir l'heure.

Paul : Moi non plus.

Paule : Je ne cherche pas.

Paul : Je ne cherche pas non plus.

Paule : Nous avons la soirée.

Paul : Au petit matin il fait plus frais.

Paule : Oui, c'est agréable.

Paul : Boire un petit coup aussi.

Paule : As-tu du vin ?

Paul : Devine...

Paule : Oui ?...

Paul : Oui !

Paule : Ah !... Trinquons alors !...

Paul : Voilà la bouteille, du blanc sec et frais.

Paule : Tu as pensé aux verres ?

Paul : Mais oui. Tiens.

Paule : Merci.

Paul : À la tienne Paule !...

Paule : À la tienne Paul !...

Paul : Trinquons pour rien de spécial.

Paule : Pour quoi pourrions nous trinquer ?

Paul : Pour la santé.

Paule : Ah oui... Santé Paul !

Paul : Santé Paule !

Paule : Encore un verre ou deux...

Paul : Ou trois...

Paule : Et nous serons fins pétés.

Paul : Fins faits...

Paule : Il fera nuit et chaud.

Paul : Pour le moment : santé !

Paule : À la tienne !

Paul : Manque des huîtres.

Paule : Mais j'en ai dans ma sacoche !...

Paul : Ah ! Avec mon couteau, je vais les ouvrir !

Paule : Mais oui ! Elles sont bien fraîches.

Paul : Hum...

Paule : Hum...

Paul : Quelle soirée Paule.

Paule : Ce vin est... (ce qu'il doit être bien entendu, divin.)

Paul : Mais oui !... Tiens, goûte cette huître...

Paule : Hum... La mer en moi et moi en émoi.

Paul : Hum...

Paule : Allons nous asseoir là-haut.

Paul : Oui, excellente idée.

Paule : Tu me suis ?

Paul : Je viens.

Antoine Moreau, "Paule, Paul /42", mars 2007.

Copyleft: ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre
http://www.artlibre.org