

Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Roberto Martinez

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:49:19]

certificat

Je soussigné, Ghislain Mollet-Vieville, certifie d'authenticité de la peinture "Jesu tito" de Roberto Martinez, photographe au dos. Elle représente la peinture de Eric Arlix ayant subi une rotation à fauche avec, celle dessus, un biseau portant cette inscription "Aucune image ne pourra sauver le monde" et a été réalisée au début des années 1990, sur la peinture "Jesu tito" d'Eric Arlix représentant la pointe de la Bretagne avec la rampe.

Photographie couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Édition : 10 exemplaires



Historique :
Cette peinture de Roberto Martinez a été recouverte à son tour par une peinture "Jesu tito" de Badine Krenipowater représentant la même peinture ayant subi une rotation à 180° avec celle dessus en bas à fauche la phrase "d'art est beau mais donne bair du travail" sur deux bouts de papier. Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antonio Morcote intitulée "Peinture de peintres". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 cm x 99 cm en 4 parties et Antonio Morcote les peintures se trouvent successivement les uns sur les autres depuis les années 1990.

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par Roberto Martinez.

Le certificat authentique également chacune des peintures d'artistes ayant eu du papier, de la même façon associée à l'œuvre de Roberto Martinez.

Fait le 17 février 2010

Ghislain Mollet-Vieville

GHISLAIN MOLLET-VIEVILLE
AGENCIÉ D'ART
MEMBRE DE L'ACCA
18, AL. DE LAUNAY - 75015 PARIS
TEL. 01 42 52 47 43 - Fax 01 42 52 57 80
www.mollet-vieville.com