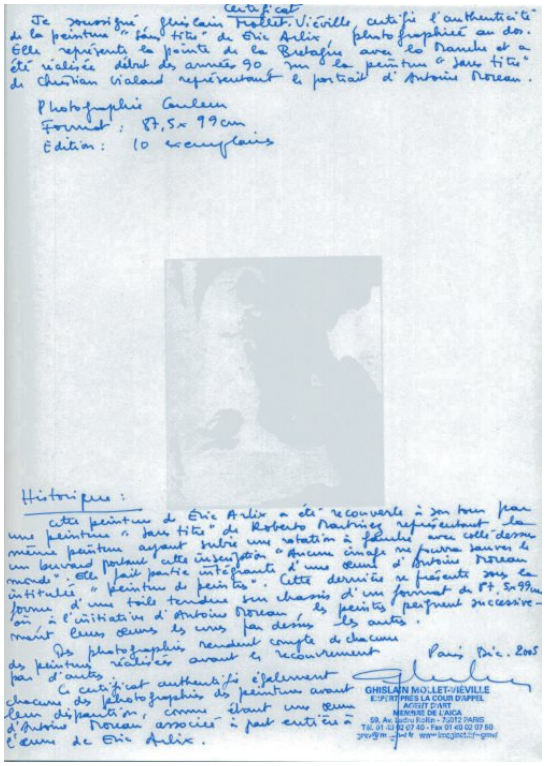
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Eric Arlix

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:48:33]



Certificat

Je soussigné, Ghislain Mollet-Vieville, certifie l'authenticité de la peinture " Sans titre " de Eric Arlix, photographié au dos. Elle représente la pointe de la Bretagne avec la Manche et a été réalisée début des années 90 sur le peintre " Sans titre " de Christian Vialard représentant le portrait d'Antonin Moreau.

Photographie Couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Edition : 10 exemplaires

Historique :

Cette peinture de Eric Arlix a été découverte à son tour par une peinture " Sans titre " de Roberto Matrices représentant la même peinture ayant subie une rotation à 90 degrés avec celle-ci sur un buvard portant cette inscription " Aucune image ne pourra sauver le monde ". Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antonin Moreau intitulée " peintre de peintre ". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur chassis d'un format de 87,5 x 99 cm sur laquelle les peintres peignent successivement à l'initiative d'Antonin Moreau, les uns après les autres.

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Paris Déc. 2005

Ce certificat authentifie également chacune des photographies des peintures avant leur disparition, comme étant une œuvre d'Antonin Moreau associé à part entière à l'œuvre de Eric Arlix.

GHISLAIN MOLLET-VIEVILLE
EXPERT PRES LA COUR D'APPEL
ACHAT D'ART
MEMBRE DE LAICA
59, Av. Jacou Ecrin - 75012 PARIS
Tél. 01 43 42 07 40 - Fax 01 43 02 07 69