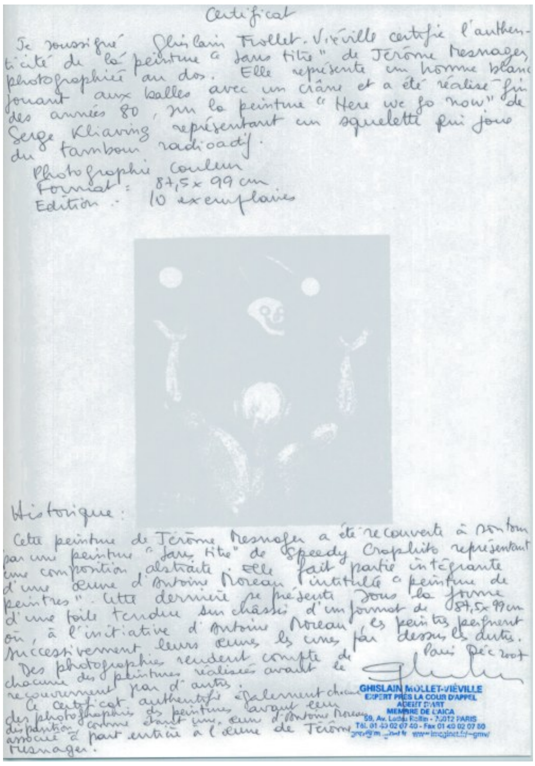
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Jérôme Mesnager

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:45:18]



Certificat

Je soussigné Ghislain Mollet-Viéville certifie l'authenticité de la peinture « Sans titre » de Jérôme Mesnager photographiée au dos. Elle représente un homme blanc jouant aux balles avec un crâne et a été réalisée fin des années 80, sur la peinture « Here we go now » de Serge Kliaving représentant un squelette qui joue du tambour radioactif.

Photographie couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Edition : 10 exemplaires

Historique :

Cette peinture de Jérôme Mesnager a été recouverte à son tour par une peinture « Sans titre » de Speedy Graphito représentant une composition abstraite. Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antoine Moreau intitulée « peinture de peintres ». Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 84,5 x 99 cm où, à l'initiative d'Antoine Moreau, les peintres peignent successivement leurs œuvres les unes par dessus les autres.

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Ce certificat authentifie également chacune des photographies des peintures avant leur disparition comme étant une œuvre d'Antoine Moreau associée à part entière à l'œuvre de Jérôme Mesnager.

Paris Déc 2007

GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE
EXPERT PRES LA COUR D'APPEL
AGENT D'ART
MEMBRE DE L'AICA
59, Av. Ledru Rollin - 75012 PARIS
Tél. 01 43 02 07 40 - Fax 01 43 02 07 80
[illegible] www.imaginet.fr/~gmv/