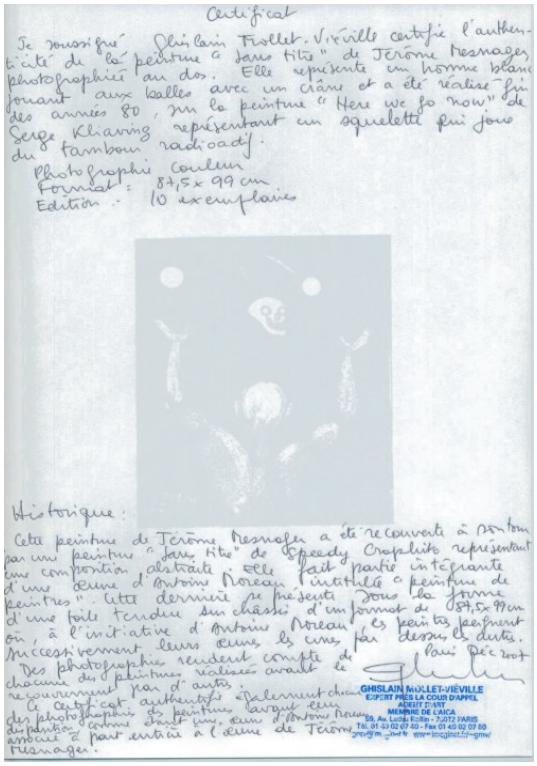
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Jérôme Mesnager

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:45:18]



Certificat

Je soussigné Ghislain Fiollet-Vièville certifie l'authenticité de la peinture "Sans titre" de Jérôme Mesnager photographiée au dos. Elle représente un homme blanc jouant aux balles avec un crâne et a été réalisé fin des années 80, sur la peinture "Here we go now" de Serge Klaering représentant un squelette qui joue du tambour radioactif.

Photographie couleur
Format : 84,5 x 99 cm
Edition : 10 exemplaires

Historique :

Cette peinture de Jérôme Mesnager a été recouverte à son tour par une peinture "Sans titre" de Speedy Graphito représentant une composition abstraite. Elle fait partie intégrante d'une scène d'Antoine Moreau intitulée "peinture de peintres". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 84,5 x 99 cm où, à l'initiative d'Antoine Moreau, les peintres peignent successivement leurs scènes les unes, par dessus les autres. Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Paris Décembre

Le certificat authentifie également chacune des photographies des peintures lorsque celles-ci disposent d'un cadre dont l'Antoine Moreau associé à part entière à l'œuvre de Jérôme Mesnager.

GHISLAIN MOLLET-VIÈVILLE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
ADEUT D'ART
MEMBRE DE L'AICA
26, Av. Lucien Bossis - 75012 PARIS
Tél. 01 43 02 07 40 - Fax 01 43 02 07 50
gmv@m...com ... www-imc.jussieu.fr/~gmv/