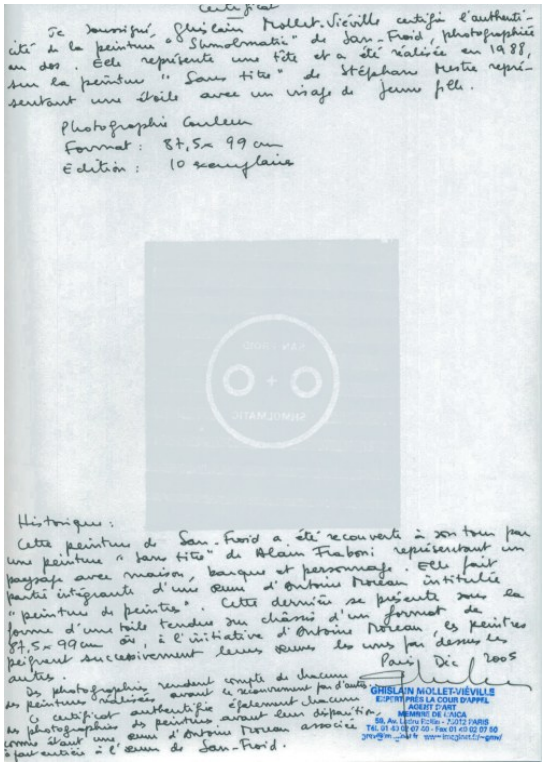
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité San Froid

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:40:18]



Certificat

Je soussigné, Ghislain Mollet-Viéville certifie l'authenticité de la peinture "Shmolematic" de San-Froid, photographiée au dos. Elle représente une tête et a été réalisée en 1988, sur la peinture "Sans titre" de Stéphane Hestier représentant une toile avec un visage de jeune fille.

Photographie Couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Édition : 10 exemplaires

Historique :

Cette peinture de San-Froid a été recouverte à son tour par une peinture "Sans titre" de Alain Fabri représentant un paysage avec maison, barque et personnage. Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antoine Moreau intitulée "peinture de peintre". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 x 99 cm où, à l'initiative d'Antoine Moreau, les peintres peignent successivement leurs œuvres les uns par dessus les autres.

Paris Déc 2005

Les photographies rendant compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres, le certificat authentifie également chacune des photographies des peintures avant leur disparition.

Le présent certificat atteste d'une œuvre d'Antoine Moreau associée à part entière à l'œuvre de San-Froid.

GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
AGREE D'ART
MEMBRE DE L'AICA
59, Av. Léon Frédéric - 75012 PARIS
Tél. 01 43 06 07 00 - Fax 01 43 02 07 50
gmv@m...net.fr www-imaginet.fr/~gmv/